

Le Labyrinthe Musical en Rouergue

propose un
Stage de Danse baroque
Stage de Théâtre

Du 28 juillet au 02 août 2025
à Villefranche de Rouergue

Molière et la comédie-ballet



Issu d'une collaboration entre compositeurs comme Lully ou Charpentier, danseurs et poètes dramatiques du Grand Siècle, le genre de la comédie-ballet est représenté par plusieurs pièces de Molière : *Les Fâcheux*, *Le mariage forcé*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les amants magnifiques*, *Le Malade imaginaire*...

Articulé en deux groupes, l'un de stagiaires danseurs et l'autre de stagiaires comédiens, ce stage sera l'occasion de partir à la rencontre d'extraits de ces œuvres. Il s'agira d'abord de travailler séparément les parties dramatiques et les parties dansées. Pour le théâtre, travail sur le corps, la diction (vers et prose), les intentions de jeu et l'écoute de la volonté de l'auteur. Pour la danse, après un échauffement- étirement, travail des pas de base de la danse baroque, puis apprentissage de chorégraphies à 2, à 4 ou plus pour les contredanses. Les deux arts seront ensuite réunis en vue d'une représentation publique, le samedi 2 août à 19h.

Ces stages s'adressent aux danseurs débutants ou confirmés qui désirent découvrir la danse baroque, aux comédiens qui veulent s'essayer au style classique et de manière générale à toute personne sensible à l'art du Grand Siècle, amateurs passionnés, musiciens, chanteurs



Les intervenants

Chrystelle Arcelin , chorégraphe,



Directrice artistique de la Compagnie Fêtes Baroques. Elle dirige la Compagnie depuis sa création, en 1997, en proposant des spectacles publics et privés. Elle travaille pour de nombreux châteaux et plus particulièrement pour les Châteaux de Versailles et de Vaux-le-Vicomte, depuis 2007.

Elle a créé des chorégraphies pour les tournages de Secret d'Histoire, l'Histoire au quotidien, pour la télévision, un bal Grand Siècle, en 2009 et une Turquerie diffusés au Château de Vaux-le-Vicomte, en 2022.

Depuis 2002, elle enseigne la danse baroque, en donnant des cours réguliers et des stages à Paris et en province, elle anime notamment un stage de danse baroque pour le Festival Labyrinthe Musical en Rouergue, depuis 2020.

Elle est membre de PRO.D.A., fédération des professionnels en danses anciennes.



Clarine Lancier, *danseuse, assistante*

Clarine a commencé l'apprentissage de la danse classique à quatre ans, elle découvre la danse baroque dès l'âge de dix ans, en suivant les cours réguliers de la Compagnie Fêtes Baroques. Elle participe à de nombreux stages avec Cécilia Gracio Moura, Les Fêtes d'Hébé, Christine Bayle, Compagnie Belle Danse et Hubert Hazebrucq, Les corps Eloquents, elle se produit très régulièrement dans les spectacles de Fêtes Baroques, et ce depuis 2014. Elle suit une formation de danseuse professionnelle à l'école Choréa à Paris, de 2019 à 2023, où elle pratique toutes disciplines de danse. Tout en poursuivant ses études supérieures d'histoire et de sciences politiques, elle assiste Chrystelle Arcelin pour les stages, les cours et l'élaboration des spectacles de la Cie Fêtes Baroques. Elle a créé ses premières chorégraphies en 2017.

Romain Dubos , Comédien,



metteur en scène

Âgé de 35 ans, Romain Dubos étudie le piano au conservatoire du XIX^e arrondissement de Paris puis le chant lyrique. En 2009, il intègre la troupe du Théâtre des Loges, basée à Pantin, où il joue dans *Lorenzaccio* de Musset, *L'avare* de Molière puis *Le Révisor* de Gogol sous la direction de Michel Mourtéro. Il choisit alors de monter ses propres spectacles : *Cléopâtre captive*, la première tragédie française, d'Étienne Jodelle (2015), *Les Plaideurs* de Racine (2022-23). Il crée ensuite sa compagnie et monte les *Bonnes* de Genet (2023-24) avant *Les Fâcheux* de Molière (création en cours). Parallèlement à ses activités théâtrales, il a soutenu une thèse de droit à la Sorbonne en 2022 et se consacre à l'écriture de théâtre et de poésie, ce qui lui a valu plusieurs prix, dont celui de l'Académie des Jeux Floraux.

Durée du stage : **lundi 28 juillet au samedi 2 août inclus**

Horaires pour la danse et le théâtre : 9 h30 -12h30, 14h- 16h, 17h(Théâtre) du lundi au vendredi, certains jours travail commun de 16h-18h

Le samedi : répétition et filages , salle des fêtes de Villefranche, représentation à 19h, sur réservations libre participation aux frais.

Coût : frais pédagogiques, 200 € + 10 € adhésion à l'association

Hébergement , 32 €/nuit, repas de midi 17 €/jour

Lieux des cours : Studio de danse La Fontaine et salle du conservatoire

Hébergement : Institut François Marty

Pour des renseignements artistiques plus précis, joindre les intervenants :

Romain pour le théâtre : 06 76 16 61 06
rdubos@hotmail.com

Chrystelle pour la danse : 06 75 58 70 99
chrystelle.arcelin@fetesbaroques.fr

Bulletin d'inscription

Prénom - Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

Courriel :

.....

Téléphone :

Je m'inscris au stage

- **Danse baroque**

- **Théâtre**

du 28 juillet au 2 août 2025

Signature (des parents pour les mineurs*)

***Les stagiaires mineurs doivent être accompagnés par un adulte.**

• **Frais pédagogiques** : **200 €**

• **Adhésion à l'association** : **10 €**

Options :

• **Repas de midi** x **17 €**.....

• **Hébergement (s/s réserve disponibilité) : 32 € x nuitées** : (arrivée le, départ le))

Total

Acompte 20 %

Solde (à régler au plus tard le 28 juin 2025)

Envoyer ce bulletin accompagné du chèque d'acompte à Association Demandez Le Programme Office de Tourisme - BP 239 12202 Villefranche de Rouergue Cedex

L'adhésion vous donnera droit à l'entrée gratuite aux conférences et concerts qui seront proposés dans le courant de la semaine de stage.

Proposition d'hébergement et de restauration :

Il s'agit d'une résidence étudiante située dans un cadre agréable à dix minutes de marche du centre-ville où se trouvera le studio de danse et le conservatoire.

Hébergement en studio avec kitchenette, douche et sanitaires privés, ou deux studios partageant douche et sanitaires. Compte tenu des obligations sanitaires il n'est fourni ni draps, ni linge de toilette.

De même nous vous proposons de prendre à 13h, avec les enseignants et les participants aux deux stages (théâtre et danse baroque) un repas complet (entrée, plat, dessert, café et boisson).

Contact pour toute précision, inscription, hébergement etc...

Jean-Luc Escaf, 06

treso@demandezleprogramme.org,

Philippe Morel, 06 36 07 96 55

phjmorel@gmail.com

Nous acceptons les règlements par Chèques Vacances.

Si vous venez par le train, merci de nous indiquer votre heure d'arrivée afin que nous organisions votre transport jusqu'au lieu d'hébergement.

Si vous préférez un logement en hôtel, gîte, chambre d'hôtes ou camping, nous vous conseillons de consulter l'Office de Tourisme de Villefranche de Rouergue : <https://www.ouest-aveyron-tourisme.fr> contact@ouest-aveyron-tourisme.fr

Téléphone : 05 36 16 20 00

